

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>			
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit</b>		
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Kaligrafi</b>		
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor</b>		
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Zgjedhore</b>		
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>3</b>		
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>2</b>		
<b>Vlera në kredi - ECTS:</b>	<b>5</b>		
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>M. A. Lejla Ibrahim</b>		
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>lejla.ibrahimi@ushaf.net</b>		
<b>Përshkrimi i lëndës</b>			
	Në këtë lëndë trajtohen parimet e përgjithshme, terminologji, mjetet dhe teknikat e punës, udhëzime mbi shkrimin me dorë, lidhjen në mes shkronjave, poashtu nepërmjet kësaj lënde studentet do të i zhvillojnë aftësitë e tyre për të analizuar dhe realizuar shkrimin me kaligrafi.		
<b>Qëllimet e lëndës:</b>			
	Qëllimi i lëndës është që të mësohet dhe praktikohet dorëshkrimi dekorativ ose shkrimi me dorë i quajtur ndryshe kaligrafi.		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studentit do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Njoh mjetet dhe teknikat e punës në kaligrafi,</li> <li>• Kuptoj lidhjen dhe realizimin e shkronjave mes vete,</li> <li>• Zbatojnë tipe të ndryshme të shkronjave me dorë,</li> <li>• Analizoj shkrime të ndryshme.</li> </ul>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	1	15	15
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15

Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	8	1	8
<b>Totali</b>			<b>74</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	The Art of Hand Lettering for Beginners: Beautiful Projects and Essential Techniques Paperback – December 18, 2018 by Joanna Muñoz		
<b>Literatura shtesë:</b>	Lettering and Modern Calligraphy: A Beginner's Guide: Learn Hand Lettering and Brush Lettering Paperback – October 27, 2017 by Paper Peony Press		
<b>Plani i dizajnuar i mësimi:</b>			
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>		
<i>Java e parë:</i>	<i>Bazat e shkronjave</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Cka janë shkronjat</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Terminologjia, teknika, mjetet, këshilla</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Mësoni ABC-të</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Kaligrafi dhe terminologjitë</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Script</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Serif</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Sanserif</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Ushtrime</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Lidh shkronjat</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Praktiko fjalet</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Krijo një projekt te bukur</i>		
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Shkronjat gotike</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Krijo fontin tënd</i>		
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>			
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>			