

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit		
Titulli i lëndës:	Fotoeditimi I		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	2		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Florit Hoxha		
Detajet kontaktuese:	florit.hoxha@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	Në këtë lëndë trajtohen parimet elementare, teknikat, mjetet e punës, puna me shtresat të ndryshme të fotografive, përdorimi i efekteve të ndryshme në tipografi si dhe në fotografi, ruajtja e projektit në formate të ndryshme, përshtatja e formatit të dizajnit për kërkesat e shtypit, ndryshimi i rezulucionit, eksportimi i fotografive për ueb, animacion dhe eksportim i formatit .GIF, importimi formateve të ndryshme si dhe vizatimi digjital me Adobe Photoshop.		
Qëllimet e lëndës:			
	Qëllimi i lëndës është që student të filloj aplikimin e softverve për të dizajnuar për shërbime të dizajnit grafik.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde student do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Të i njoh parimet, mjetet dhe teknikat e softverve aplikativ, • Të e analizoj menyren e cila kërkohet të dizajnohet me softverë aplikativ. • Të kuptoj dhe të realizoj punë përmes softvereve aplikative për shërbime të dizajnit grafik, • Të zbatojnë punë me softver aplikativ për punë të dizajnit grafik. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4

Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	3	14	42
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	14	42
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2019 Release) 1st Edition by Andrew Faulkner (Author), Conrad Chavez (Author)		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Si te fillojme me Adobe Photoshop</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Njohja me zonën e punës</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Korrigjimet bazë të fotografisë</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Rreth përzgjedhjes dhe mjeteve të përzgjedhjes</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Bazat e shtresës</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Zgjidhje të shpejta</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Maska dhe kanale</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Dizajni tipografik</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Teknikat e tërheqjes së vektorit</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Përpunimi i avancuar</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Pikturimi me brusha digjitale</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Përgatitja e skedarëve (dosje, file) për web</i>		
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Prodhimi dhe shtypja e ngjyrave të qëndrueshme</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Printimi i skedarëve cmyk</i>		

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.