

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitektures, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit		
Titulli i lëndës:	Tipografia II		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	1		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Florit Hoxha		
Detajet kontaktuese:	florit.hoxha@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	<p>Meqenëse tipografia është faktori kyq në dizajn grafik dhe multimedia në këtë lëndë trajtohen llojet e shkronjave (fonteve) të ndryshme dhe ndikimi i tyre në dizajn grafik dhe multimedia. Përshtatja e hapësirës mes shkronjave dhe rreshtave, loja me shkronja, përshtatja e tyre në varësi të temës së caktuar, kombinimet e shkronjave me fotografi të ndryshme. Studenti do të ketë mundësi me anë të shkronjave (fonteve) të tregoj dëmthënien e dizajnit dhe do të realizoj një ekspozitë me punët e tyre në fund të vitit akademik.</p>		
Qëllimet e lëndës:			
	<p>Qëllimi themelor i lëndës është që të arrihet njohja dhe përdorimin e llojit të shkronjave (fonteve) në dizajn në mënyrë profesionale.</p>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<p>Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizojne dhe kuptojne përdorimin e fonteve, • Njoh mire llojet e fonteve, • Aplikoj tipografinë në dizajn, • Vlerësoj tipografinë si factor kyç në dizajn grafik, • Të realizoj punimin final vetem me anë të tipografisë , 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	3	6
Ushtrime në teren			

Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	3	15	45
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgaditja përfundimtare për provim	4	1	4
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	8	2	16
Totali			148
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime seminarike, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Detyra 30% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Emil Ruder, <i>Typographie</i>		
Literatura shtesë:	Rana Abou Rjeily, <i>Cultural connectives</i>		
Plani i dizajnuar i mësim:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Hyrje: Bëni tipografi të madhe</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Figura: Imazhi si një shkronje apo simbol</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Ndërtimi: Ndërtimi i një skene me shkronja</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Transformative: transform shkronjat ne objekt</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Konceptual: art i mençur në fjalë</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Tipografi komike</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Krijoni personalitete tipografike</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Kolazh</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Tipografia në kopertinën e librit</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Eksploro media dhe teknikë</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Tipografia ne dizajnit e modes</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Tipografia në mobile</i>		
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<i>Logo me tipografi</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Luaj dhe improvizu me shkronja</i>		
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:			
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>			